**Onze hoofdstad**

Door: Rachel van Benthem - Ramjatan

Ik heb bijna 10 jaar in Amsterdam gewoond. En ken de stad als een thuishaven voor tolerante, open-minded mensen die de vrijheid willen om zichzelf te zijn en anderen de ruimte geven om volgens deze maatstaven te kunnen leven. Of je nou een kunstenaarsziel hebt, een kraakpand verdedigt in het centrum of een baan op de Zuidas, tijdens deze hete zomerdagen vinden we elkaar allemaal op het festivalterrein.

Vorige week was ik op een festival in Amsterdam, in de Tuinen van West. Het was een heerlijke dag, de zon scheen de hele dag met haar 26 graden en de sfeer was gemoedelijk. Het voelde als een heerlijk dagje in het park, met muziek en vrienden.

Tegen de avond vond de DJ het nodig om in de microfoon te roepen: “Er zijn hier geen negers. Nee, hier zijn geen negers. Geen negers hier!” Achter mij hoor ik: “Eh. Jawel hoor”. Een aantal mensen kijken mijn kant op, omdat ik me plotseling besef dat ik als niet-blanke in de spotlight gezet wordt. En niet op een charmante manier. Even waan ik me in het kleine dorpje waarin ik ben opgegroeid, alles met een donkere huidskleur was daar automatisch ‘een neger’. Zo’n beladen woord en vaak cultureel gezien niet juist. Voor mij was de sfeer van deze mooie avond aangetast.

Omdat ik ben opgegroeid in een klein dorp in het oosten van het land, heb ik al gauw geleerd om me in verschillende perspectieven te verplaatsen. Daarnaast heb ik het altijd belangrijk gevonden om niet verbitterd te raken door een aantal rotte appels, maar ieder mens een eerlijke kans te geven. Ik leef daardoor kleurenblind, zodat ik mensen echt kan leren kennen en dat bevalt me tot nu toe heel goed.

De dag na het festival ontving ik een nieuwsbrief met een aftermovie. Het zat me nog steeds niet lekker en ik besluit de organisatie te mailen. De reactie komt gelukkig al snel: Ik moest het als een kritische noot opvatten. Juist omdat de meeste festivalgangers blank zijn. Het was verkeerd gevallen humor. Maar nee, inderdaad zij vonden het ook niet grappig. Mijn feedback zou worden doorgegeven.

In 2016 zijn er studenten geschorst, vanwege een verenigingslied waarin ze zongen dat de negers niet welkom waren. Vervang het woord maar eens met iets anders, elke bevolkingsgroep die ooit onderdrukt, vernederd of uitgesloten werd. Of je nou bij zo’n groep hoort of niet, als mens zou iedereen zich op dat moment aangesproken moeten voelen.

Het liefst zou ik dit wegwuiven, vergeten. Doen alsof het iets kleins is en niet sfeerbepalend. Maar dat is niet hoe dingen veranderen. Dus ik heb geen keus en ik moet dit benoemen, opstaan en zeggen; doe volgende keer maar niet, lieve dj. Festivals zijn een deel van onze cultuur, iets dat ons samen brengt. Ik wil me vermaken en kleurenblind door het leven blijven gaan.

En ik wil dat we ons best blijven doen om te onthouden waar Amsterdam om draait.